

Technical Rider

Ansprechpartner bei Fragen:
Christoph Kiener

Mail: info@northernterritoryband.de
Tel.: 0151/41618925

Dieser Technical Rider beinhaltet sämtliche Anforderungen an die Technik und PA des Veranstalters. **Der Inhalt dieses Technical Riders ist Teil des mit dem Veranstalter geschlossenen Gastspielvertrages.**

Falls Teile dieses Technical Riders nicht erfüllt werden können bzw. Fragen aufkommen sollten, bitten wir unbedingt um eine rechtzeitige Kontaktaufnahme unter den angegebenen Kontaktdaten! Wir finden sicher eine Lösung.

Bühne:

Die Bühnengröße sollte min. 6m x 5m Meter betragen, gerne mit Schlagzeugpodest (min. 2,2m x 1,6m). Zudem muss die Bühne stabil, eben, wackel- & schwingungssicher, sauber, regen- & tropfsicher, geerdet und statisch sicher sein. Der Bühnenhintergrund ist nach Möglichkeit bitte schwarz oder dunkel zu halten. Wir freuen uns über die Möglichkeit der Befestigung unseres Backdrops (3,5m x 2,5m) mit Spanngummis an der Rückwand der Bühne (siehe Bühnenplan)

PA-System:

Es sollte sich um ein professionelles Beschallungssystem (keine Billig-Serien/Eigenbauten) handeln. Dieses muss in der Lage sein den kompletten Veranstaltungsort angemessen laut zu bespielen. Bereits vor Beginn der Veranstaltung sollte es eingemessen und getestet sein.

Personal/FOH:

Wir kommen ohne Lichttechniker/Licht- und Tontechniker/eigener FOH. Mindestens ein Techniker des PA-Verleihs/Venue muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen. Es sollte ein professionelles Digitalmischpult mit FOH-Mann vor Ort sein, das über mindestens 16 Mono Eingangskanäle verfügt.

Monitoring und Mikrofonie:

Das Monitoring und die Mikrofonie wird selbstständig von uns gestellt, übernommen und gemischt. Dabei splitten wir alle Eingangskanäle in dem In-Ear-Rack, welche von dort aus an über ein Multicore in die Stagebox des FOHs angesteckt werden (siehe nächste Seite).

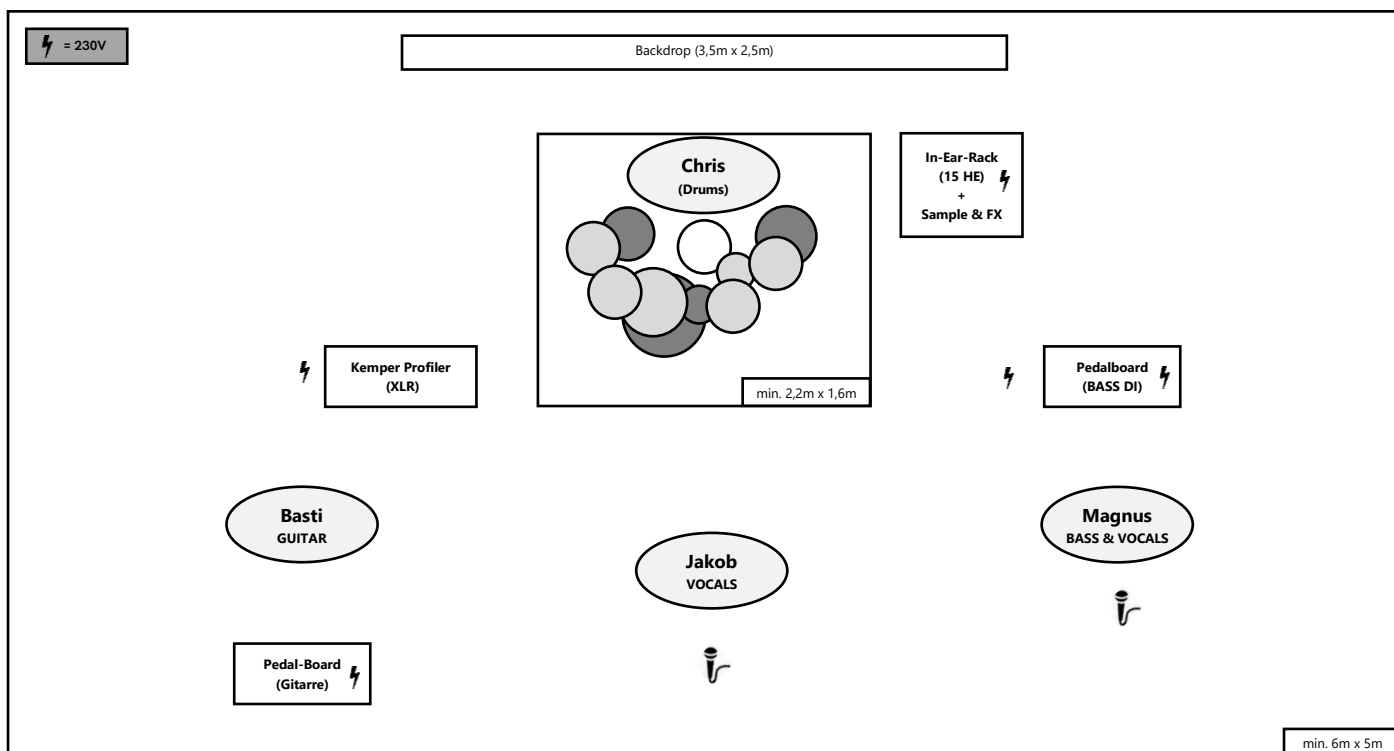
Alle unsere Funksysteme (3x In-Ear & 1x Mikrofon) senden im freien E-Band.

Band/Instrumente:

Northern Territory stellt ihr gesamtes Equipment nicht für Backlinesharing zur Verfügung. Ausnahme ist nach genauer Absprache das Schlagzeug.

NORTHERN TERRITORY

Dez. 2019



Nr.	Output In-Ear-Rack	Abnahme	Sonstige	Nr.	Output In-Ear-Rack	Abnahme	Sonstige
1	Kick In	Shure Beta 91A		11	Git L	XLR	
2	Kick Out	Solomon SubKick		12	Git R	XLR	
3	Snare Top	Shure SM57		13	Vocals (Magnus)	Shure Beta58	
4	Snare Bottom	Oktava MK012		14	/		
5	Tom 1	Audix D2		15	Vocals (Jakob)	Sen. MD9235	EW 300 G4
6	Tom 2	Audix D4		16	/		
7	Tom 3	Shure Beta 52A		17	Backing L	XLR	
8	Overhead L	Sennheiser MK4		18	Backing R	XLR	
9	Overhead R	Sennheiser MK4		19	FX L	XLR	
10	Bass	DI		20	FX R	XLR	

